SMILE

– wie Charlie zu Chaplin wurde



–eine schwarz-weiße Hommage an den Stummfilm und seinen wohl berühmtesten Künstler.

von Nicolas Nebot & Dan Menasche

Deutsch von Ira Kerner

Erstmals im deutsch-sprachigen Raum auf Tour!

Alle Rechte liegen beim
Litag Theaterverlag, München

© Jeremy Nebot Bilder der UA im TÉÂTRE DE l'OEUVRE Paris

www.theaterproduktion-lange.de

THEATER PRODUKTION KIRSTEN LANGE